

Avec les  
solistes de Radio-France

Festival de  
Musique  
de chambre  
en Val de Saire

# Dossier de presse

## Festival de Musique de Chambre en Val de Saire

17 au 22 août 2023



[www.musique-valdesaire.fr](http://www.musique-valdesaire.fr) • [festivalmusiquevaldesaire@gmail.com](mailto:festivalmusiquevaldesaire@gmail.com)

Association domiciliée à la Mairie de Quettehou • Président : Eric Enquebecq • Directeur musical : Vincent Dormieu (06.09.65.66.90) • Secrétaire : Agnès Dormieu-Sotty • Trésorier / Adhésions : Philippe Le Boisselier (06.63.33.09.64)

# 1. Bilan du festival 2022 : un festival qui a donné de la voix !

En 2022, le festival a à nouveau fait le plein, avec **plus de 1000 spectateurs de tous âges et tous horizons** ! Et quel plaisir de mettre la voix à l'honneur...

Considéré aujourd'hui comme l'un des meilleurs ténors Français de sa génération, **Cyrille Dubois** a reçu l'ovation de toute la Halle aux Grains de Quettehou.

Quant à la soprano lauréate des Victoires de la musique classique 2020, **Marie Perbost**, au timbre brillant, elle a littéralement enflammé le public de l'église de Morsalines.

Chef d'orchestre, Olivier Légeret aime plus que tout transmettre : avec simplicité et passion, **il a fait découvrir autrement la musique classique** à 70 personnes de tous âges, leur révélant les secrets des Variations Goldberg. Également Chef de chœur, il a animé le très apprécié **le « Chœur des habitants »** dans le cadre des Traversées de Tatihou, avec un seul impératif : chanter avec plaisir !



**Fidèle à sa tradition, l'édition 2022 a misé sur le partage de la qualité avec tous les publics.**





## 2. Le mot du Président Eric Enquebecq et de Vincent Dormieu, Directeur Musical

### *Festival 2023 : « Paroles et Musique »*

Certains tendent à opposer paroles et musique, arguant que « quand la musique est souveraine, les paroles sont vaines ». La 8<sup>ème</sup> édition du festival a choisi... de ne pas choisir, et de **jouer la complémentarité entre paroles et musique !**

C'est ainsi que la remarquable soprano **Marie Perbost interprètera des airs d'opéra**, accompagnée d'un quatuor à cordes.

Quant au chef d'orchestre et Chef de Chœur Olivier Légeret, **il prendra la parole lors d'une répétition passionnante, pour décrypter La Nuit Transfigurée de Schönberg**, une oeuvre qui tente d'aller au « plus pur de la musique »...

Enfin, **la parole sera aussi à l'honneur dans le conte fantastique « Le masque de la mort rouge »** où les paroles du récitant se mêleront parfaitement aux sonorités scintillantes et oniriques de la harpe.

Mais ces « prises de paroles » ne doivent pas occulter la qualité des autres oeuvres de cette programmation 2023. Citons entre le **1<sup>er</sup> Trio de Brahms**, chef d'œuvre essentiel de la musique de chambre, **le Quatuor de Debussy**, **le quintette à deux altos de Mozart** ou encore **le Quintette de Dvorak**, qui sauront apporter un vaste éventail d'émotions au public du Val de Saire.

### **Les innovations de 2023 :**

#### ① **Un nouveau thème « Paroles et Musique »**

- . **L'opéra, mêlant avec bonheur parole et musique**, sera mise à l'honneur par la soprano Marie Perbost.
- . **Le très beau texte du Masque de la mort rouge d'E.A.Poe** sera dit par Eric Enquebecq.
- . **La Nuit Transfigurée sera expliquée** par le Chef d'orchestre Olivier Légeret, qui veillera à rendre cette oeuvre exigeante accessible à tous les publics.

- #### ② **Un nouveau chœur des habitants :** après le formidable succès de 2022, le Val de Saire donnera à nouveau de la voix, emmené par le chef Olivier Légeret, avec cette même injonction : « Chantez... ça rend heureux ! »

- #### ③ **De nouveaux artistes :** Lors de l'édition estivale 2023, le Festival a le privilège d'accueillir pour la première fois les talentueux violoniste **Johann Soustrot** et corniste **Marie Collemare**, mais aussi l'artiste et vitrailliste **Mathilde du Mesnildot**. Qu'ils soient les bienvenus !





## 3. Programmation du Festival du 17 au 22 août 2023

### Une 8<sup>e</sup> édition sur le thème « Paroles et Musique »

#### Jeudi 17 août

- 11h : Aubade gratuite dans les jardins exotiques de l'Hôtel des Fuchsias à Saint Vaast
- 18h : Concert « Paroles et Musique » avec Marie Perbost à l'église de Morsalines
  - Duparc Mélodies
  - Mozart Airs d'opéra . Soprano et piano
  - Dvorak 2<sup>e</sup> Quintette avec piano Op.81

#### Vendredi 18 août

- 11 h : Répétition expliquée gratuite . Halle aux Grains de Quettehou : Nuit transfigurée de Schönberg
- 18h : Concert à la Halle aux Grains
  - Mozart Sonate en mi mineur KV 304
  - Brahms Trio pour cor, violon et piano Op.40
  - Chausson Le Concert de Chausson pour violon, piano et quatuor Op.21
- A l'issue du concert : verre de l'amitié dans le beau jardin de la famille Brix, près de la Halle aux Grains

#### Samedi 19 août

- 9h30 à 11h30 : Atelier gratuit de chant Choral. Halle aux Grains avec le Chef O.Légeret
- 11h : Aubade et dégustation gratuites à la Cave de l'Enchanterie au Vast
- 12h30 - 13h : Concert gratuit de restitution de la chorale à la Halle aux Grains.

#### Dimanche 20 août

- 12h : Aubade gratuite à l'église de Fermanville
- 18h : Concert au Château du Tourps à Anneville-en-Saire
  - Beethoven 7<sup>ème</sup> sonate pour violon et piano Op.30 N°2
  - Mozart Quatuor en sol mineur avec piano KV 478
  - Brahms Trio pour piano et cordes N°1 en si majeur Op.8

**L'artiste Mathilde du Mesnildot, accompagnera le concert par de la peinture en direct.**
- A l'issue du concert : pique-nique « avec chapeau » au Château du Tourps. S'habiller chaudement...

#### Lundi 21 août

- 18 h : Concert « Paroles et Musique » à l'église de Gatteville
  - Mozart Quintette à deux altos N°1 KV 174
  - Caplet Conte fantastique. **Le masque de la mort rouge pour harpe et quatuor à cordes.**  
**Récitant : Eric Enquebecq.**
  - Debussy Quatuor Op.10

#### Mardi 22 août

- 18h : concert de clôture à l'église de Réville
  - Bach 1<sup>ère</sup> Partita
  - R.Strauss Sextuor de Capriccio Op.85
  - Schönberg La nuit transfigurée . Sextuor à cordes Op.4.

Billets disponibles sur [billetweb.fr](http://billetweb.fr)  
et sur place, 30 minutes avant chaque concert.

## 4. Un festival au fort ancrage local, bien relayé par les médias

Chaque année, le festival réunit plus de 1.000 spectateurs, lors de 10 concerts et aubades.

**Le secret de ce succès ? Le duo « Qualité & Complicité »**. Car tout est fait pour faire vivre au public d'intenses moments de partage avec des artistes réputés : des aubades gratuites ouvertes à tous, des lieux à taille humaine pour plus de proximité, une tombola musicale pour découvrir la musique de chambre autrement, une répétition publique pour expliquer les coulisses d'un quatuor à cordes, un bis joué en fond de salle afin que les spectateurs des derniers rangs vivent aussi un moment de proximité avec les musiciens et enfin, un verre de l'amitié entre spectateurs et artistes en fin de concert...



### Dans le Val-de-Saire, le festival de musique de chambre 2023 promet des nouveautés

Le succès du festival de musique de chambre en Val-de-Saire (Manche) ne se dément pas d'année en année. Les organisateurs préparent déjà la prochaine édition, prévue pour l'été 2023. Le thème sera Entre paroles et musique.

Ouest-France

Publié le 18/11/2022 à 17h30

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER



### Le festival de musiques de chambre du Val-de-Saire donne de la voix

Ancré dans le paysage musical du Cotentin, le festival de musique de chambre se déroulera du 16 au 20 août 2022 dans le Val-de-Saire. Une édition qui innove en mettant les grandes voix à l'honneur. Des musiciens virtuoses et chœur improvisé.



Les musiciens de renom seront présents du 16 au 20 août pour faire vibrer le Val-de-Saire de sonorités classiques. | OUEST-FRANCE

### Morsalines. Un festival de musique de chambre en voix

Musique. La 7e édition du festival musique de chambre en Val de Saire se tiendra du 16 au 20 août.

Publié le 27/07/2022 à 16h50



Eric Enquebecq, qui se tient ici devant la Hougue, dans la baie de Morsalines, est le président du festival de musique de chambre. - Marc-Antoine Leroy

### Réville. Un succès sans conteste pour le festival de musique de chambre

Après cette nouvelle édition du festival de musique de chambre en Val-de-Saire (Manche), il est incontestable que la musique classique est désormais bien ancrée dans la région et qu'elle a de belles années musicales devant elle.

Ouest-France

Publié le 05/09/2022 à 16h00

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER



Vincent Dormieu et Eric Enquebecq se félicitent du succès de l'édition 2022 du festival de musique de chambre du Val-de-Saire (Manche) et prévoient déjà un grand cru 2023. | OUEST-FRANCE

### Les musiques classiques ont envoûté le Val-de-Saire

Les virtuoses français de la musique classique étaient au rendez-vous du Festival de musique de chambre en Val-de-Saire, à la pointe de la presqu'île de la Manche, où les notes se sont enchaînées, du 16 au 20 août 2022.

Ouest-France

Publié le 20/08/2022 à 16h27

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER



L'originalité du Festival de musique de chambre en Val-de-Saire (Manche) réside la proximité entre le public et des musiciens habitués aux orchestres nationaux et internationaux. | OUEST-FRANCE

### Dans le Val de Saire. Musique de chambre : le festival s'ouvre aux voix

Le programme du Festival de musique de chambre 2022, dans le Val de Saire (Manche), près de Cherbourg, est bien avancé. Une édition entre sonorités vocales et sensibilité musicale. Il aura lieu du 16 au 21 août 2022.

Ouest-France

Publié le 03/11/2021 à 15h28

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER



La chaleur et la complicité des artistes se ressentent et se partagent avec le public lors des concerts. | OUEST-FRANCE

## 5. Des partenaires impliqués aux côtés du festival :

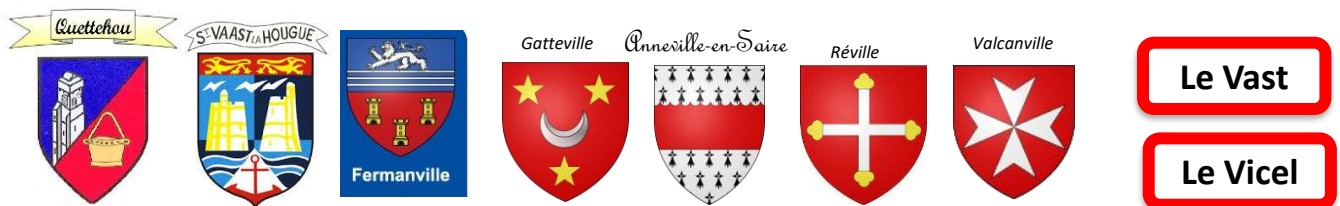
Les festivals renforcent l'attractivité touristique des territoires. Nos partenaires en Val de Saire l'ont bien compris et nous épaulent fidèlement :

- **Conseil Départemental de la Manche**
- **VM Développement - Paris 17<sup>e</sup>**
- **Restaurant les Fuchsias - St Vaast**
- **Cave de l'Enchanterie - Le Vast**
- **Les Amis de l'Île du large Saint-Marcouf**
- **Maçonnerie Bodin – Montebourg**
- **Tricoterie du Val de Saire**
- Huîtres Hélie - St Vaast
- Restaurant Le Panoramique - La Pernelle
- Epicerie Martine – Réville
- La Verdura



. Partenaire précieux du Festival, le Département de la Manche s'engage en faveur « **d'une culture partout et pour tous** ».

. **Les municipalités** de Quettehou, Saint Vaast-la-Hougue, Le Vicel, Réville, Gatteville Le Phare, Le Vast, Valcanville, Anneville en Saire et Fermanville s'engagent à nos côtés.



Les bureaux de tourisme du Cotentin sont partenaires du festival.

## 6 . Les artistes du Festival d'été 2023



La soprano **Marie Perbost** naît en 1989, dans une famille où « la musique était la langue habituelle et obligatoire ». Après l'étude du violoncelle, elle se tourne vers le chant qui lui procure l'aspect ludique qu'elle recherche, et intègre la Maîtrise de Radio-France où elle se forme avec Kurt Masur et Myung Wung Chung. Elle se perfectionne ensuite au Conservatoire National Supérieur de Paris et au sein des Académies de l'Opéra National de Paris, du Festival d'Aix-en-Provence et du Festival de Salzbourg.

Révélation Lyrique de l'ADAMI en 2016, **elle remporte Les Victoires de la musique classique 2020 en tant que Révélation lyrique**. Elle a capté l'attention de chefs prestigieux comme Emmanuelle Haïm et Le Concert d'Astrée pour une tournée internationale (Philharmonie de Berlin, Cologne et Essen). Elle est l'invitée de grands festivals tels les Folles journées de Nantes, le Festival d'Aix-en-Provence, le Festival de la Vézère, le Festival Pablo Casals,...



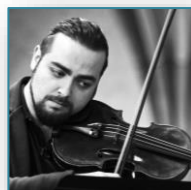
• **Hélène Collerette, violon**, lauréate de grands prix internationaux, est Super Soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France et se produit en soliste dans le monde entier : Montréal, Shanghai, Tunis, Lausanne,... Elle est membre de l'Ensemble Philéas, du Trio de Paris et du Trio Élégiac. Son récent enregistrement des sonates et partitas de Bach a été unanimement salué par la critique.



• **Pablo Schatzman, violon**, collabore avec de grandes formations : Orchestre de Chambre de Munich, Orchestre de la Radio Bavaroise, Orchestre Philharmonique de Radio-France,... Fondateur du Trio Léos, il est membre du Quatuor Élysée, de l'Ensemble Musica Nigella et des Dissonances. Il est directeur artistique du Festival Éole en Musiques à Paimboeuf.



• **Maud Ayats, violon**, est membre de l'Orchestre de Paris et se passionne en parallèle pour la musique de chambre, « vitale pour contrebalancer le collectif de l'orchestre » et « pour la richesse du répertoire dévolu aux cordes ». Elle a étudié avec les prestigieux Quatuors Ysaÿe, Berg, Hagen (Pro-Quartett) et Amadeus. Elle est membre de l'Ensemble Philéas.



• **Johann Soustrot, violon**, est Co-Soliste à l'Orchestre National de Montpellier. Après un passage remarqué par le pupitre des Premiers violons de l'Orchestre Symphonique de Malmö, il devient premier violon du Swedish String Quartet qui mêle chefs d'œuvres intemporels et compositions méconnues du grand public. Il joue également en soliste, avec l'Orchestre Symphonique Teleradio Moldova et l'Orchestre National du Pays Basque (Euskadiko Orkestra).



• **Eric Rouget, alto**, est Alto Solo de l'Orchestre National de Montpellier. Lauréat du 1<sup>er</sup> Prix d'honneur du concours Léopold-Bellan et du concours international Pierre Lantier, il s'est perfectionné au Royal College of Music de Londres, avec le titre exceptionnel de « Queen Elisabeth the Queen Mother Scholar », à Varsovie et à l'Académie Européenne Mozart. Il est également le fondateur du quatuor « Molière » avec les Solistes de l'Orchestre National de Montpellier.

## Les artistes du Festival d'été 2023 (suite)



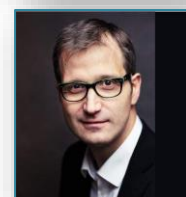
• **Vincent Dormieu, alto**, ancien élève des Quatuors Amadeus, Berg et Lassalle, il est co-fondateur de l'Ensemble Philéas et du Festival de Musique de Chambre en Val de Saire. Co-soliste de l'Orchestre Région Centre, il collabore avec les orchestres de Paris, de l'Opéra de Paris, d'Ile de France, et est invité en tant qu'Alto Solo au sein des orchestres nationaux de Montpellier et de Cannes.



• **Clara Zaoui, violoncelle**, est une artiste éclectique : elle collabore fréquemment avec l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Chambre de Paris, mène une belle carrière de chambriste (Ensemble Philéas, Duo Humoresque,...) et participe volontiers à des projets de création, au sein d'ensembles tels que la compagnie lyrique « Minute papillon », où elle contribua à l'opéra pour enfants « Peau d'Ane » de Graciane Finzi.



• **Olivier Garban, violoncelle**, est membre de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, de l'Ensemble Philéas et de la Philharmonie de Poche. Il a longuement collaboré avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France et l'Orchestre de Chambre de Paris. Il est aujourd'hui un chambriste recherché, passionné de Johannes Brahms.



• **Jean-Michel Dayes, piano**, est lauréat du concours international d'Anvers, des fondations Meyer et Emile Bernheim. Engagé dans des projets musicaux éclectiques, il est notamment le pianiste du Trio Leos, travaille avec des jongleurs, des chanteurs, des acteurs,... Son enregistrement « Chausson Le littéraire » a notamment été choisi « disque de l'année » par France Musique.



• **Françoise de Maubus, harpe**, se passionne pour l'orchestre après sa rencontre avec Léonard Bernstein. Harpe solo de l'orchestre des Concerts Lamoureux, elle est invitée à jouer au sein d'orchestres internationaux : Orchestres Philharmoniques de Berlin, Amsterdam, Luxembourg, Porto, Radio France... Elle joue également sur instrument d'époque avec Les Musiciens du Louvre, Les Siècles, Le Cercle de l'Harmonie, tout en affectionnant particulièrement la musique française du 20e siècle.



• **Marie Collemare, cor**, est membre des Orchestres de la Garde Républicaine (formation symphonique et harmonie), et joue régulièrement au sein de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, de l'Orchestre National de France, de l'Orchestre du Capitole de Toulouse,...



• **Olivier Légeret, Chef de chœur, chef d'orchestre**, a fondé et dirigé l'Orchestre de chambre Capriccio, l'Ensemble Orchestral Musica Gallica, et a assuré la direction de l'Orchestre de Valenciennes. Sa passion ? Faire découvrir la musique classique autrement par des conférence-concerts, entre autres sur les antennes de Radio-France. Il anime actuellement [Les Concerts de Midi](#) (Rennes), et dirige l'Ensemble Vocal Résonance.



• **Eric Enquebecq, Récitant**, est retiré dans son Val de Saire dont il est passionné. Il dit de la musique « qu'elle fut longtemps un jardin secret qui l'a aidé dans les moments difficiles de sa vie ». Co-fondateur du festival, l'ancien magistrat souhaite "donner à son tour à la musique » en s'impliquant dans son rayonnement en Val de Saire.



• **Mathilde du Mesnildot, artiste visuelle, vitrailliste**, explore aussi bien la peinture, le dessin que le verre et le vitrail, car « l'objectif est de faire dialoguer toutes ces pratiques par la matière, qu'elle travaille et interroge sans cesse ». L'artiste nous fera le plaisir de peindre en direct lors du concert du 20 août au Château du Tourps.





## 7. Bureau de l'association du festival

- . Président Eric Enquebecq (Morsalines)
- . Vice-Président Henri-Paul Leflon (St Vaast)
- . Secrétaire Agnès Sotty-Dormieu (Réville)
- . Trésorier Philippe Le Boisselier  
Dominique Sotty, Alban Davy, Catherine Desclercs, Christian Picot.

### . Contacts utiles :

**Mécènes :**  
Eric Enquebecq  
06.08.93.46.92

**Adhésions**  
Philippe Le Boisselier  
06.63.33.09.64

**Contact Presse**  
Vincent Dormieu  
06.09.65.66.90



**Bénévoles**  
Agnès Sotty-Dormieu  
06.11.70.85.80

. Pour adhérer à l'association ou se renseigner sur le festival :

[www.musique-valdesaire.fr](http://www.musique-valdesaire.fr)

&

[festivalmusiquevaldesaire@gmail.com](mailto:festivalmusiquevaldesaire@gmail.com)